10 NOVEMBRE 1955
Vol. XXI ★ N. 128

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO



ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXI - N. 128 - 10 Novemb. 1955



MARIO GENTILINI
Direttore responsabile



Redazione - Amministrazione e Pubblicità:

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO
Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)



Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona



Pubblicazione autoriz. Spediz. In abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8



SOMMARIO

Fasc. VI pag.

Topolino e l'eroe del West . . 3
Paperon de' Paperoni e il bagno di fortuna 26
I tre porcellini in cerca di guai 37
Qualche giochetto 48
Gli Amici di Topolino . . . 52
Toposport 56
Topolino Club 60
Pluto cane spaziale 62
Lilli e il randagio 66
I compagni di sventura di Lilli 97

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

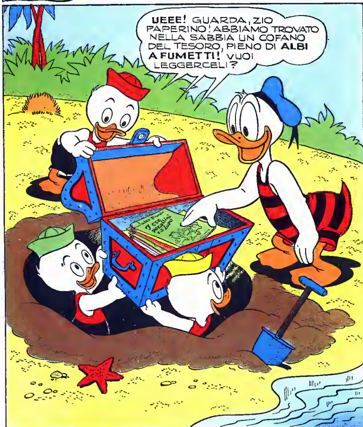
A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

PRINTED IN ITALY

WALT DISNEY

LE AVVENTURE CHE OGGI VI RACCONTO SONO STATE VISSUTE DALLA BANDA DISNEY QUEST'ULTIMA ESTATE: I TRE NIPOTINI DI PAPERINO AVEVANO SCOPERTO SULLA SPIAGGIA UN RICCHISSIMO COFANO RICOLMO DI...




WALT DISNEY
Topolino e l'Eroe del West
CON PIACERE, RAGAZZI! IN QUESTO RACCONTO, TOPOLINO E PIPPO ERANO ANDATI A PASSARE LE VACANZE IN UN CANYON...


DI QUI, UNA VOLTA PAS-SAVANO LE DILIGENZE, PIPPO!
PROPRIO COME NEI FILM DI BUFFALO KID! SAI, IL MIO EROE PREFERITO!


ECCO IL PASSO DEL REVOLVER! NEI VECCHI TEMPI, QUI SI VERIFICAVANO NUMEROSI ASSALTI ALLA DILIGENZA!
PER GIOVE! DAVVERO?!


ASCOLTA! SENTO DEGLI SPARI!
CORPO D'UN BISONTE! CI SARÀ UN AS-SALTO ALLA DILI-GENZA!
SBAM!


NE DUBITO ASSAI! COMUNQUE, ANDIAMO A VEDERE!
ASPETTAMI!
BAM!
2


TE LO DICEVO!
SANTI NUMI! E' PROPRIO COSI'!
OHHH!
BAM!


TOPOLINO... CHE COSA FACCIAMO?
EHI! CREDO DI SAPERE CHE COSA SUCCEDE! SCOMMETTO CHE SI TRATTA...


HO PENSATO UNA COSA! RICORDI QUEL FILM IN CUI BUFFALO KID SORPRENDE ALCUNI BANDITI CHE STANNO ASSALENDO UNA DILIGENZA?
E' ESATTAMENTE CIÒ CHE PENSAVO!


AH! TE NE RICORDI ANCHE TU, EH? BENE, RICORDI CHE KID NON AVEVA UN REVOLVER E COSI' COMBATTEVA COI SASSI?
ASPETTA, PIPPO!


NON PREOCCUPARTI! RICORDO PERFETTAMENTE COME FACEVA!
NON E' QUESTO CHE VOLEVO DIRE! QUELLO NON E' UN AGGUATO!
3

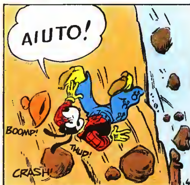

STANNO SPARAN DO... OOPS!
SICURO CHE STANNO SPARANDO!

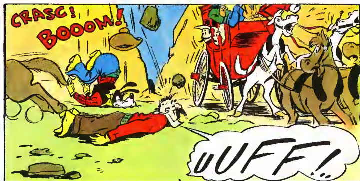

PROPRIO COME IN "ZOCCOLI DI FUOCO"! BANDITI ALLA CACCIA DEL DENARO!
GETTA QUEL COFANO, CABALLERO!


RICORDO CHE KID PRENDEVA UN SASSO...


... E LO SCARAVENTAVA IN TESTA AL BANDITO, FACENDOLO RUZZOLARE...


... DAL CAVALLO!
PER GIOVE! HO PERSO L'EQUILIBRIO!


AIUTO!
BOOMP!
THUD!
CRASH!


CRASC!
BOOOM!
UUFF!


AH AH AH! SONO ARRIVATO IN TEMPO!
VIA! VIA! VIA!


PIPPO! SAI COS'HAI FATTO?
SI'! HO ELIMINATO UN TERRIBILE FURFANTE! IN PIEDI, CANAGLIA!


HO TENTATO INUTILMENTE DI DIRTELO! STANNO GIRANDO UN FILM! E TU HAI ROVINATO UNA GRANDE SCENA!
PER GIOVE!
COSA TI È SALTATO IN MENTE, BESTIONE BIPEDE?!
THUD!


OH, SIGNORE! VI CHIEDO SCUSA! MA LA SCENA ERA COSÌ VEROSIMIGLIANTE!
PENSO CHE DOVREMMO ESSERNE LUSINGATI!
5


BENE, RAGAZZI! PER OGGI BASTA! PRIMA CHE LA DILIGENZA TORNI INDIETRO, SARÀ TROPPO SCURO PER GIRARE!
BENE, CAPO!


OLTRE A CIÒ IL NOSTRO STEVE È ANCORA INTONTITO PER IL COLPO IN TESTA!
MI DISPIACE TANTO, SIGNOR CANAGLIA!


EHI, CAPO, POSSO DIRTI UNA PAROLA?
CERTO, KID!
PIANO, PIPPO!


VIENI CON ME!
TOPOLINO! TOPOLINO! SAI CHI È **QUELLO?**


È **BUFFALO KID!** IL PIÙ GRANDE EROE DEL WEST CHE CI SIA AL **MONDO!**
SHH! LO SO! E SONO SICURO CHE ANCHE IL MONDO LO SA!


CHE C'È KID? MI SPIACE DI NON POTER GIRARE LA TUA SCENA DEL SALVATAGGIO, OGGI!
NON PENSARCI! STAVO GUARDANDO QUELLO STUPIDO DALLE GAMBE LUNGHE, E MI È VENUTA UN'IDEA!
6


CREDO CHE ABBIAMO IN. CONTRATO UNA CREATURA RARA... UN ATTORE NATO!
ECCOLO! ORA CAPIRAI CIÒ CHE VOGLIO DIRE!


SALVE, AMIGO!
UH... SIGNOR BUFFALO KID... SIGNORE! POSSO CHIEDERMI SE POSSO OSARE DI CHIEDERVI UN AUTOMOGRAFO?


SICURO, AMIGO!
IO... EHM... HO VISTO DIECI VOLTE CIASCUNO DEI VOSTRI FILM!


DAVVERO? E QUALE PREFERITE?
LI PREFERISCO TUTTI! E LI RICORDO A MEMORIA TUTTI!


MI LUSINGATE!
NON VI DIMENTICHERÒ MAI IN "ALBA DI FUOCO", DOVE ERAVATE CIRCONDATO DAI BANDITI, CINQUANTA CONTRO UNO! AVETE TIRATO FUORI I VOSTRI FEDELI SEI-COLPI...


ECCO QUA! FATEMI VEDERE! SONO CARICHI A SALVE!
UH ?!.. OH... ULP! POSSO PROPRIO...?!


BENE! LI AVETE PRESI COSÌ... OOOPS!
BLAM!


NON RIDERE, CAPO! QUALSIASI COSA SUCCEDA, NON RIDERE!
SONO MORTIFICATO!

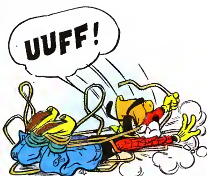

ANDATE AVANTI! E POI, CHE COSA E' SUCCESSO?
HMM... HO LA SENSAZIONE CHE STIANO PRENDENDO IN GIRO IL POVERO PIPPO
POOF!


AVETE IMPIOMBATO I VOSTRI DANNATI NEMICI!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!


POI, QUANDO IL FUMO SI E' DIRADATO, AVETE VISTO UN PAIO DI FURFANTI CHE CERCAVANO DI TAGLIARE LA CORDA! ALLORA AVETE PRESO IL VOSTRO FEDELE LAZO...


ECCO UN LAZO! NOI FINGEREMO DI ESSERE I DUE BANDITI!
8


BENE. VOI FACEVA-TE ROTEARE IL LAZO, E...


UUFF!


PER GIOVE! MI SPIACE D'AVERVI SPORCATO IL LAZO, SIGNOR KID!
NON PREOCCUPA-TEVI, AMICO! AN-CHE A ME CAPITA OGNI TANTO DI SBA-GLIARE!


ASPETTA CHE TI SPOLVERO, PIPPO!
CAPISCO CIÒ CHE INTENDI, KID! QUEL TIPO È UN VERO PAGLIAC-CIO E NON LO SA!


SI È IDENTIFICATO IN TUTTI I PERSONAGGI CHE HAI INTERPRETATO! SE RIUSCIREMO A FAR-GLIELI RIPETERE A SUO MODO, OTTERREMO IL FILM PIÙ COMICO DEL MONDO!
GIUSTO!


DITEMI, AMICO MIO. VI PIACEREBBE RECITARE IN UN FILM?
CHI? IO?!
?


VORRESTE FARMI FARE LA COMPARSA... O QUALCOSA DEL GENERE?


NO! VOGLIO SCRITTURARVI COME **DIVO**!
AH! UN DIVO...


UN **DIVO?!** CHI? I... I... **IO?!**


MA VOI SCHERZATE!
NO! HO SCOPERTO IN VOI UN MUCCHIO DI TALENTO! SO RICONOSCERE UN ATTORE NATO, QUANDO LO VEDO!


FIRMATE QUI! E' IL CONTRATTO PER UN FILM DI CUI SARETE IL PROTAGONISTA, ALLA PAGA DI **DUEMILA** DOLLARI LA SETTIMANA!
SANTO CIELO!


IO? UN DIVO DEL CINEMA, PROPRIO COME KID... DUEMILA DOLARI LA SETTIMANA!
PIPPO! NON CREDI CHE DOVRESTI PENSARCI UN PO' SOPRA, PRIMA?
10


PENSARCI SOPRA...
SICURO!
FLOP!


POCO DOPO...
INCOMINCERANNO IL TUO FILM DOPODOMANI, SUBITO DOPO AVER TERMINATO QUELLO DI KID!
NON RIESCO A CAPACITARMI! IO, RECITARE UN FILM, COME IL MIO IDOLO, KID!


NEMMENO IO RIESCO A CAPACITARMI!
DEV'ESSERE COME DICEVA QUEL TIPO! IO SONO UN ATTORE NATO!


IL MATTINO IN CUI PIPPO DEBUTTA COME ATTORE DEL CINEMA...
RADUNA TUTTO IL PERSONALE, CARLETTO!
DEVO DIRE QUALCOSA, PRIMA CHE ARRIVI PIPPO!
BENE, CAPO!


ASCOLTATE! QUALSIASI COSA SUCCEDA DURANTE LE RIPRESE DEL FILM, NESSUNO DEVE RIDERE! NON VOGLIO NEMMENO SENTIR VOLARE UNA MOSCA!


HAI PENSATO AL SOGGETTO, CAPO?
SI'. DAL MOMENTO CHE CONOSCE TUTTI I TUOI FILM, HO FATTO UNA SCENEGGIATURA PRENDENDO IL MATERIALE QUA E LA' DEI TUOI PRIMI 15 LAVORI!


NON DOVREMO FAR ALTRO CHE DIRGLI DI RIPETERE QUESTA O QUELLA SCENA, SECONDO COME LA INTENDE LUI!
ECCOLO CHE ARRIVA!


BUONDI', RAGAZZI! COME VA L'ATTORE?
NON VEDO L'ORA DI COMINCIARE!
BUON GIORNO!


SPLAT!


VI SIETE FATTO MALE?
NIENTE DI MALE! MI E' SOLO RIMASTO IL PIEDE IMPIGLIATO NELLA STAFFA!
SPERO CHE I RAGAZZI ABBIANO RIPRESO QUESTA CADUTA!


COSA DEVO FARE PER PRIMA COSA?
RICORDI LA SCENA NEL FILM "POMERIGGIO DI FUOCO"?.. QUANDO L'EROE SALVA L'EROINA SULLA BARCA ALLA DERIVA?
12


SICURO! HA PRESO AL LAZO LA BARCA PROPRIO MENTRE STAVA PER PRECIPITARE IN UNA CASCATA!
BENE!


VI PRESENTO LA NOSTRA EROINA, GINA NONNOBRIGIDO! QUESTO È PIPPO!
GULP!
SALVE!


ANDIAMO, PIPPO! INCOMINCIAMO!
ULP!
A RIVEDERCI, BELLO!


PIPPO! ATTEN TO!
BANG!
L'HAI RIPRESO, CICCIO?
SI'!


SVELTO, PIPPO! TI ASPETTANO!
DOMANDO SCUSA!


AIUTO! AIUTO! MI SFRACELLERÒ NELLA CASCATA!
IO VI SALVERÒ, MADAMA!


OOP!


A TE, KID! TIRA IL LAZO!
BENE!
SPLASC!


SEI ANDATA BENISSI-MO, GINA! STAMPA QUESTA SCENA, CICCIO!
GRAZIE!


PER GIOVE! CREDO CHE DOVRETE RIFARE QUESTA SCENA, DATO CHE IO...
NIENTE AFFAT-TO! IL TUO LAZO AVEVA RAGGIUN-TO LA BARCA! KID NE HA AFFERRA-TO L'ESTREMITÀ CHE GALLEGGIAVA IN ACQUA!


COSÌ SEMBRERÀ CHE SIA STATO IO A SALVARLA?
SICURO! SAI BENE: I TRUCCHI CINEMATO-GRAFICI! E ADES-SO PREPARATI PER LA PROSSI-MA SCENA!
?


ADESSO ANDIAMO NELLA CITTADINA MINERARIA PER LA SCENA DELLA RAPINA ALLA BANCA ... COME IN "TRAMONTO DI FUOCO". TU, TOPOLINO, POTRAI FAR PARTE DEL GRUPPO DELLA POLIZIA!
BENE!
OH, ME NE RI-CORDO BENIS-SIMO!
14


POCO DOPO...
KID SALTAVA GIÙ DA QUEL BALCONE PROPRIO IN SELLA AL SUO CAVALLO E INSEGUIVA I BANDITI!
CHE MEMORIA!
GIUSTO!


NON PENSI DI FAR FARE QUESTA SCENA A UNA CONTROFIGURA?
NOSSIGNORE! KID FAREBBE USO DI UNA CONTROFIGURA?! NO! E NEMMENO PIPPO!


PRONTO, PIPPO? ANDIAMO!
PRONTO!
BLAM!


PIPPO! AL SALVATAGGIO!
BANG!
BLAM!


SPLOOSC!


PER GIOVE! HO SBAGLIATO LA MIRA!
SVELTO, PIPPO! I BANDITI SCAPPANO!


BANDITI?! AH, GIÀ! DEVO CATTURARLI! OOP...


...LÀ! SONO PROBABILMENTE FUGGITI NEL LORO RIFUGIO DELLA "GOLA DEL CANE PULCIOSO"!

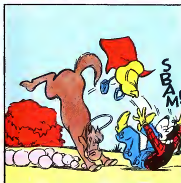

INSEGUILI, FULMINE! GULP! COSA NE HAI FATTO DELLA TUA TESTA?!
EHI! SONO SCAPPATI DA QUELLA PARTE!


PER GIOVE! COME HAI FATTO A GIRARTI, SENZA CHE IO ME NE ACCORGESSI?
NON PERDERE NESSUNO DEI SUOI GESTI, CICCIO!


AH, ECCO QUEI FURFANTI! ORA LI SISTEMERÒ A SUON DI PIOMBO!
BLAM!
BLAM!


EHI, PIPPO! NOI SIAMO LA **POLIZIA**!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!


RIPRENDI TUTTO!
FERMO!
FERMO! AHHH!


SBAM!


FULMINE! QUALCOSA MI DICE CHE DEVO AVER COMBINATO UN ALTRO GUAIO!


CICCIO! HAI RIPRESO TUTTO?
TUTTO!


PIPPO! SEI STATO MAGNIFICO! MEGLIO ANCORA DI QUEL CHE SPERAVO!
PER GIOVE! NE SONO FELICE!


COSÌ, LA RIPRESA DEL FILM CONTINUA...
ORA NON DEVI FAR ALTRO CHE SALTARE DA UNA RIVA AL-L'ALTRA!
SI: ME NE RICORDO!


PIPPO SI INGEGNA DI CAVARSELA IN QUALCHE MODO...
HA LASCIATO TROPPO PRESTO LA FUNE! OH, BE'... IL TERRENO È MORBIDO!
OP!


E GLI ATTORI E I TECNICI SI INGEGNANO DI TRATTENERE LE RISATE...
GINA FINGE DI ESSERSI SLOGATO UN PIEDE INCIAMPANDO IN UNA TANA DI TALPE! PORTALA IN BRACCIO FINO AL SUO CAVALLO!
GULP! BENE!
OH, MIO EROE!


MAGNIFICO!
OOP!
AHI!
BUMP!


FINALMENTE IL FILM VIENE TERMINATO...
È QUI CHE QUESTA SERA PROIETTANO IL FILM IN ANTEPRIMA!
MUOIO DALLA VOGLIA DI VEDERE COM'È RIUSCITO!
Questa Sera ANTEPRIMA


SALVE, RAGAZZI! STIAMO PER PROIETTARE IL FILM! ACCOMODATEVI!
BUONA SERA, CAPO!
SALVE!





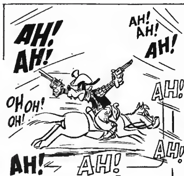




MENTRE LA PELLICOLA SI SROTOLA, APPARE EVIDENTE CHE IL MONTATORE E' STATO ***MOLTO*** *DISTRATTO...*






AH! AH!
AH! AH!
AH!
OH OH!
OH!
AH!
AH!
AH!
AH!


POI, ALLA FINE DELLA PROIEZIONE...
È STATO UN SUCCESSO CLAMOROSO! CHE NE DITE, CARO DIVO?
PIPPO... È SCOMPARSO!


LO AVETE FERITO NELL'AMOR PROPRIO! PENSO CHE SAREBBE STATO VOSTRO DOVERE AVVERTIRLO CHE GLI FACEVATE UN FILM COMICO!
NON PENSAVAMO CHE LA PRENDESSE COSÌ!


VOI NON CONOSCETE PIPPO! ERA SINCERAMENTE PERSUASO DI DOVER FARE L'EROE!
SE PIPPO AVESSE SAPUTO DI DOVER FARE IL PAGLIACCIO, NON CI SAREBBE RIUSCITO!


GUARDATE QUEI RAGAZZI CHE RIDONO FELICI! PER ESSI, PIPPO È UN DIVO!
NON ERA MAGNIFICO QUANDO CAVALCAVA IL CAVALLO A ROVESCIO?
BENE!
GIÀ! AH AH!
SÌ! AH, AH, AH!


DOVE PENSATE CHE SIA ANDATO? VORREI CHIEDERGLI SCUSA E SPIEGARGLI UNA COSA!
NON NE SONO SICURO, MA CREDO DI SAPERLO!
20


NEL FRATTEMPO, PIPPO È TORNATO SUL LUOGO DELLE SUE ORE FELICI...
IO NON SONO UN EROE, FULMINE! SONO SEMPLICEMENTE UN BUFFONE!
EST


BENE...COMUNQUE, HO AVUTO DEI MOMENTI FELICI! ORA CHE SONO PASSATI, PENSO CHE NON MI RESTI ALTRO CHE SALIRE SULLE ALTURE E FARE L'EREMITA!


CONOSCO UNA BELLA GROTTA NEL CANYON DELLA JENA. SONO SICURO CHE LAGGIÙ NESSUNO RIDERA' DI ME!
PER GIOVE! COMINCIA A PIOVERE!


CORRI, FULMINE! DOBBIAMO SBRIGARCI!


INTANTO...
QUESTO TEMPORALE MI PIACE POCO, TOPOLINO
NEMMENO A ME!
E NEANCHE A ME!


SPERIAMO CHE PIPPO ABBIA TROVATO UN RIPARO!
TEMO CHE NON POSSIAMO PROSEGUIRE!
21


AHIME'! NON POSSIAMO NEMMENO TORNARE INDIETRO!


PER TUTTI I FULMINI! DA DOVE VIENE TUTTA QUE-ST'ACQUA, COSI' DI COLPO?
UN'INONDAZIO-NE!

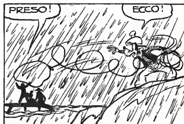

SALIAMO SUL TETTO DELLA VETTURA!


KID! IN UNO DEI TUOI FILM C'ERA UNA SITUAZIONE DI QUESTO GENE-RE! COME TE LA SEI CAVATA?
BAH... NON RIESCO A RICORDAR MELO!..


GUARDATE! ECCO PIPPO!
EHI, PIPPO!!


PIPPO!
PER GIOVE! ECCO TOPOLI-NO... E IL CA-PO... E KID... TRASCINATI DAL TORREN-TE...
22


VI SALVERÒ! RICORDATE IL FILM "IL TORRENTE DI FUOCO"?
KID HA SALVATO ALCUNE PERSONE CHE ERANO NELLE VOSTRE CONDIZIONI!


PRESO!
ECCO!


TOCCA A TE, TOPOLINO!


PIÙ TARDI...
BENE, È TUTTO PERDONATO, PIPPO?
SICURO!
ORA SEI UN VERO EROE!


MAMMA MIA! SCAPPIAMO, PIPPO!
SCAPPARE?! I VERI EROI NON SCAPPANO MAI!
?


EVIDENTEMENTE NON SAI DI CHE COSA È CAPACE UNA FOLLA DI AMMIRATORI!
QUELLO È BUFFALO KID!
INSIEME A PIPPO!


REGALATECI UN RICORDO!
IL VOSTRO CAPPELLO!
AIUTO!
NON OSO GUARDARE


DA QUESTO MOMENTO DO LE DIMISSIONI DA EROE!
FINE

WALT DISNEY

PAPERON de' PAPERONI e il BAGNO di FORTUNA




NUMI! TARME! IL MIO DANARO VIEN DIVORATO DALLE TARME!


QUELLE DANNATE TARME DEVONO AVER CREDUTO CHE QUESTA ROBA VERDE FOSSE LANA!
SWISH!


SE NON TROVO UN RIMEDIO, FRA POCO AVRÒ PERDUTO QUALCHE MILIONE, ED AVRÒ LA CASA PIENA DI TARME PASCIUTE!
WHAP!


SO COS'È CHE HA CAGIONATO UNA COSA SIMILE! LA MIA FORTUNA MI HA GIRATO LE SPALLE! ANDRÒ A FARE UN BAGNO DI FORTUNA DA GASTONE!


E così...
LA TROVATA È SEMPLICISSIMA! NON DEVI FAR ALTRO CHE FARE UN BAGNO DI VAPORE NEL MIO APPARECCHIO PIENO DI QUADRIFOGLI E DI FERRI DI CAVALLO!
MA CENTO DOLLARI SONO UNA SOMMA ENORME! SEI SICURO CHE IL TUO BAGNO SIA EFFICACE?
BAGNI DI FORTUNA
ECONOMICI EFFICACI SICURI 100 DOLLARI!
2


FINO AD OGGI NON HO AVUTO UNA SOLA LAGNANZA!
NON POSSO AVERNE AVUTE... DATO CHE PAPERONE È IL **PRIMO CLIENTE!**


PIÙ TARDI...
GRAZIE, ZIO PAPERONE!
GRAZIE A TE! ANCHE PER **DUECENTO** DOLLARI SAREBBE STATO A **BUON MERCATO!**


ORA CHE SONO SATURO DI FORTUNA, PROBABILMENTE GUADAGNERÒ UN MILIONE PRIMA DEL TRAMONTO!


SLAM!


CHE SPECIE DI FORTUNA CHIAMERESTI **QUESTO?!**

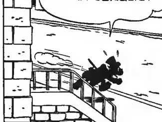

NON PUOI DARNE COLPA ALLA FORTUNA! LA COLPA È STATA TUA CHE NON GUARDAVI!
HMM... PUÒ DARSI!


UÉ!.. PER UN MOMENTO HO TEMUTO CHE VOLESSE FARSI RESTITUIRE IL DANARO!
3


DI RITORNO A CASA...
UEEÉ! TUTTE LE TARME SONO SCOMPARSE! IL BAGNO DI FORTUNA COMINCIA A FARE EFFETTO!


HANNO SMESSO DI DIVORARMI I MIEI BIGLIETTI DA UN DOLLARO, E...
UAK!


ORA MI STANNO DIVORANDO GLI ABITI DA DUECENTO DOLLARI! AIUTO!


GASTONE DEVE AVERMI SATURATO DI CATTIVA FORTUNA, PER SBAGLIO!


UH! OH! ARRIVANO I GUAI!


STA ARRIVANDO PAPERONE, ED E' FURIOSO COME UN TORO!
4


INUTILE AFFRONTARE UN PERICOLO QUANDO LO SI PUO' EVITARE! QUESTO DOVREBBE GIOVARMI!


APPENA AGGUANTERO' QUEL GASTONE GLI... BENE ... EHI! COS'È QUESTO?


PER LE STELLE! UN DOLLARO! E UN ALTRO! NON NE HO MAI TROVATI COSÌ TANTI IN UNA VOLTA SOLA!


FORSE QUEL BAGNO DI FORTUNA COMINCIA A FAR EFFETTO APPENA ADESSO!


EVVIVA! SALVO IN GRAZIA DEI DOLLARI! ECCOLO CHE SE NE VA, FELICE COME UN FRINGUELLO!


SPERO CHE QUELLE TARME ABBIANO SGOMBRATO!
5


UAK! HANNO VERAMENTE SGOMBRATO! MI HANNO SGOMBRATO L'ARMADIO!


QUELLE TARME MI HANNO DIVORATO LA CASA! IL TUO BAGNO DI FORTUNA E' UNA TRUFFA! CONFESSALO!
!
ZOOM


TU NON PUOI TRASFERIRE SU ALTRI LA TUA FORTUNA! LO CONFESSI?
CREDEVO DI POTERLO FARE...


E, PENSANDOCI BENE, SONO SICURO DI POTERLO FARE! SE TU NON AVESSI FATTO QUEL BAGNO, LE COSE AVREBBERO POTUTO ESSERE PEGGIORI!
?

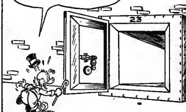

IL DANNO DELLE TARME NON E' NIENTE, SE PARAGONATO A... BENE... A CIO' CHE AVREBBERO POTUTO FARE I BASSOTTI!


FORSE HAI RAGIONE! DEVO AMMETTERE CHE QUEI FURFANTI OGGI NON HANNO FATTO IL LORO QUOTIDIANO TENTATIVO DI RAPINA! FORSE SONO FORTUNATO E NON LO SAPEVO!
PRECISAMENTE!
6

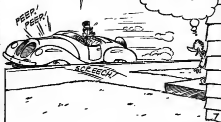

NATURALMENTE C'È UN MEZZO SICURO PER ESSERE FORTUNATO! ED È DI PROCURARTI UNA DELLE MIE ZAMPE DI LEPRE!
EHM... COME POTREI PROCURARMELA?


SEMPLICISSIMO! TE LA REGALERÒ IN CAMBIO DELLA NUOVA MACCHINA DA CORSA CHE TIENI IN GARAGE!
NIENTE DA FARE!


CHE RAZZA DI STUPIDO CREDE CHE IO SIA DIVENTATO?!


UAK! LA CASSAFORTE NUMERO 23 È VUOTA! SONO STATO DANNATAMENTE DERUBATO!
23


QUEI DIAVOLI DI BASSOTTI SONO STATI QUI!


DAMMI QUELLA ZAMPA DI LEPRE! SONO DISPERATO!
OH, GAUDIO!
PEEP! PEEP!
SCREECH!
7


SCEGLI QUELLA CHE VUOI!
PER IL **TUO** BENE, AUGURATI CHE QUESTA SIA FORTUNATA!


EH EH! IO SON FORTUNATO SENZA BISOGNO D'AIUTO! MA SON SICURO CHE QUELLA ZAMPA DI LEPRE PORTA FORTUNA AI COMUNI MORTALI NON FORTUNATI COME ME!


ACCI! UNA GOMMA A TERRA! E' LA PRIMA VOLTA CHE CIÒ MI ACCADE IN VITA MIA! BAH! DOVRÒ CAMBIARLA!
BANG!


AHI! E' LA PRIMA VOLTA CHE SCIVOLO SU UNA BUCCIA DI BANANA!


PUÒ DARSI CHE QUELLA ZAMPA DI LEPRE SIA STATA LA CAUSA DI TUTTA LA MIA SFACCIATA **FORTUNA DI QUESTI ANNI?**


E PUÒ DARSI CHE PAPERONE ABBIA SCELTO PROPRIO QUELLA BUONA?


QUALCOSA MI DICE CHE SONO STATO **MESSO NEL SACCO!**
8


ED HA PROPRIO RAGIONE...
... ORA PROCEDETE PER CINQUANTA PASSI A SINISTRA E FERMATE!
POLIZIA


L'ISTINTO MI HA GUIDATO A QUEST'ALBERO CAVO, E ORA MI DICE DI ENTRARE! ENTRIAMO!


AH AH! LA BANDA BASSOTTI!
IHHHH! COME HAI FATTO A TROVARCI?


UN COLPO DI FORTUNA, PENSO! EH EH!
SMACK!


POCO DOPO...
ECCO! IL MIO ADORATO DENARO E' NUOVAMENTE SANO E SALVO NELLA MIA CASSAFORTE NUMERO 23!


QUESTA ZAMPETTA PELOSA VALE MILLE VOLTE L'AUTOMOBILE CON CUI L'HO BARATTATA!


PER LE STELLE! COSA ACCADE?! LE TARME MI STANNO CUCENDO DEGLI ABITI NUOVI! QUESTA E' BELLA!


POTREI ESSERE PIU' FORTUNATO?!


PIÙ TARDI...
ADDIO, TARMUCCE! E GRAZIE!


GASTONE! CARO, CARO RAGAZZO! **BENVENUTO!**
ZIO PAPERONE, VENGO A RESTITUIRTI L'AUTOMOBILE E A RIPRENDERMI LA ZAMPA DI LEPRE!


NIENTE DA FARE! NON LA BARATTEREI CON UNA MONTAGNA D'ORO!
OOPS! GUARDA!

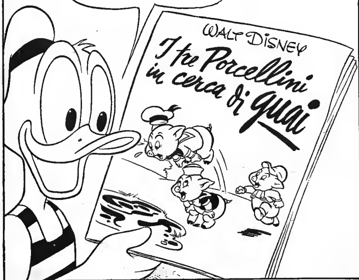

UN ANELLO DI DIAMANTI... PROPRIO AI TUOI PIEDI! E TU NON LO AVEVI VISTO! EH EH EH!
UNA VOLTA ERO **AVVEZZO** A VEDERE QUELLA ROBA!

CIELO! COS'È SUCCESSO DELLA TUA MACCHINA?!
CONTINUO AD AVERE DEGLI INCIDENTI!
DOPO QUEL BARATTO, LA FORTUNA MI HA VOLTATO LE SPALLE! QUELLA ZAMPA DI LEPRE DEV'ESSERE STATA LA CAUSA DELLA MIA FORTUNA, E NON LO SAPEVO!
TI SCONGIURO! RIDAMMELA!
POTREI EVENTUALMENTE FARLO... QUANDO SARÒ STUFO DI VEDERMI CAPITARE COSE MERAVIGLIOSE!
MA, NEL FRATTEMPO, CHE COSA SARÀ DI ME? IO NON SARÒ PIÙ **IO**, SENZA LA MIA FAVOLOSA FORTUNA! CHE FARÒ?
C'È UNA COSA SOLA CHE **POTRESTI FARE!**
E così...
SPERO CHE QUESTO BAGNO DA CENTO DOLLARI SIA DI TUO GRADIMENTO! FINO AD OGGI NON HO AVUTO UNA SOLA LAGNANZA! **EH EH EH!**
Fine

WALT DISNEY

I TRE PORCELLINI in cerca di GUAI

EH EH! ORA LEGGEREMO QUESTO, RAGAZZI! SONO CURIOSO DI VEDERE COS'È SUCCESSO ALL'ASSENNATO GIMMI E AI SUOI **DISS**ENNATI FRATELLI!




SEI PROPRIO SICURO CHE QUESTA BARCA CHE HAI COSTRUITO GALLEGGERÀ, GIMMI?
SICURO CHE SONO SICURO!


QUANDO IO FACCIO QUALCOSA, LO FACCIO BENE! PRENDIAMO PER ESEMPIO LA MIA CASA DI MATTONI!


LUI TIRA SEMPRE IN BALLO LA SUA CASA DI MATTONI!
NOI NON RIUSCIREMO MAI AD ABITARE NELLE CASE DI PAGLIA E DI LEGNO CHE ABBIAMO FABBRICATE! MAI!

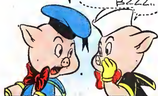

IO CONTINUO A DIRE CHE VOI DUE AVETE UN CERVELLO DI GALLINA, E ASPETTO SEMPRE CHE MI PROVIATE IL CONTRARIO!

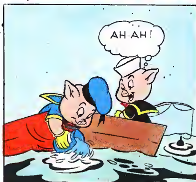

TU CREDI DI ESSERE FURBO!
PENSO SEMPLICEMENTE DI ESSERE ASSENNATO, E FACCIO LE COSE CON DISCERNIMENTO!


VISTO? GALLEGGIA COME UN SUGHERO!
SÌ: GALLEGGIA!
E ALLORA ANDIAMO A PESCARE!

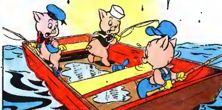

PER CANNA DA PESCA AVETE USATO RAMOSCELLI TROPPO SOTTILI CHE SI SPEZZERANNO AL MINIMO SFORZO!


AVRESTE DOVUTO SCEGLIERE UNA ROBUSTA CANNA DI BAMBU', COME HO FATTO IO!
GIA'!


E' SEMPRE PIU' PERSUASO CHE SIAMO DUE BUONI A NULLA!
PSST! BZZZ... BZZZ... BZZZ...


AH AH!


QUESTO LO METTERA' A POSTO!


GIMMI! GUARDA! STIAMO AFFONDANDO!
CIELO! SI E' APERTA UNA FALLA!


MI CONVIENE REMARE VERSO RIVA!
AH AH! CHE BARCA!


QUANDO GIMMI FA QUALCOSA, LA FA BENE!
NON POTEVI DIR MEGLIO!


MAMMA MIA! HO INTRAVVISTO IL LUPO CATTIVO FRA GLI ALBERI! CI STA ASPETTANDO!
AIUTO! TORNIAMO INDIETRO!
REMA!


IMPOSSIBILE! STIAMO AFFONDANDO, E NESSUNO DI NOI SA NUOTARE MOLTO BENE!
GULP!.. DOBBIAMO DIRGLI LA VERITÀ!
GIÀ!


LA TUA BARCA NON STA AFFONDANDO! ABBIAMO VERSATO SUL FONDO UNA LATTA D'ACQUA PER IMBROGLIARTI!
REMA!
!


CHE SCHERZO! PER LA VOSTRA SCIOCCHEZZA AVREMMO POTUTO RISCHIARE LA VITA, SE NON AVESSI VISTO IN TEMPO IL LUPO!


BAH! MI SCAPPANO! E LI AVEVO GIÀ QUASI FRA LE UNGHIE! MA LI PRENDERÒ ANCORA! ME NE ANDRÒ, IN MODO CHE NON ABBIANO PAURA DI VENIRE A RIVA!


GRAZIE AL CIELO, IL LUPO SI È STANCATO DI ASPETTARCI E SE NE VA!
ORA POSSIAMO PESCARE IN PACE!

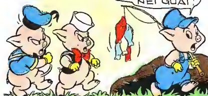

HO PRESO UN PESCE!
ANCH'IO!


!
!
SNAP!
SNAP


NON DIR PAROLA!


POCO DOPO...
LASCEREMO QUI LA BARCA, COSÌ NON SAREMO COSTRETTI A TRASPORTARLA A SPALLE, OGNI VOLTA CHE NE AVREMO BISOGNO!


E TENETE GLI OCCHI APERTI, RAGAZZI! IL LUPO PUÒ ESSERE IN AGGUATO DIETRO QUALCHE ALBERO!


SIAMO SICURI CHE **NOI** SAPREMO COME TRATTARLO!
SI'! NON E' POI TANTO **DURO**!
BADATE CHE IL VOSTRO MODO DI PARLARE NON VI METTA NEI GUAI!


CIO' CONFERMA QUELLO CHE HO SEMPRE DETTO: SIETE DUE **CERVELLI DI GALLINA!**


VORREI PROPRIO AVERE UN'OCCASIONE PER DIMOSTRARTI CHE TI SBAGLI!
UH! OH! MI PAR D'AVER VISTO IL LUPO!


IO VADO AVANTI IN ESPLORAZIONE, RAGAZZI! SE LO VEDO, LANCIO UN GRIDO!
BENE!


PRESO!
AIUTO!


MAMMA MIA! IL LUPO HA CATTURATO GIMMI!
EH EH EH!
SALVATEMI!


QUESTA E'LA NOSTRA **GRANDE OCCASIONE!** LO SALVEREMO E COSI'SARA' COSTRETTO AD AMMETTERE CHE SIAMO PIU' FURBI DI QUEL CHE PENSA!
GIUSTO!

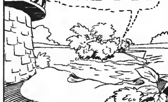

IL LUPO STA DIRIGENDOSI VERSO IL VECCHIO MULINO ABBANDONATO, SULLA RIVA DEL LAGO!
ASPETTA UN MOMENTO!

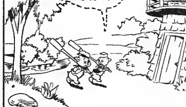

FACCIAMO I FURBI! SE CI AVVICINIAMO COSÌ, IL LUPO CI VEDRA'! FACCIAMO INVECE IL GIRO DEL LAGO, E PASSIAMO DALL'ALTRA PARTE!
GIUSTO!


INTANTO...
EH EH! QUEI DUE SCERVEL_LATI TENTERANNO CERTA_MENTE DI VENIRTI A SALVARE, GIMMI!


E SE SARANNO SVENTATI COME AL SOLITO, FRA POCO IO AVRÒ **TRE** PORCELLINI! EH EH EH!

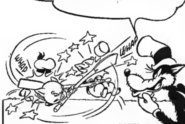

MA COME MAI TI SEI LASCIATO CATTURARE?! E DIRE CHE SEI IL PIU' FURBO DEI TRE!

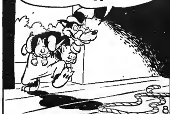

INTANTO UNA BARCA MIMETIZZATA SI AVVICINA ALLA PARTE POSTERIORE DEL VECCHIO MULINO...
ZITTO! ORA CI VUOLE PRUDENZA!..


SSST!.. ENTREREMO DA QUESTA PORTA, E... VIA!


CU-CU! ECCOMI! VI STAVO ASPETTANDO! EH EH! LA VOSTRA BARCA E' CAMUFFATA PROPRIO A DOVERE!


INDIETRO, O TI ROMPIAMO LA TESTA!
PROVATE!


SBAGLIATE MIRA!
BEL COLPO! STORDENDOVI L'UN L'ALTRO, MI AVETE FACILITATO LE COSE!
WHAP
WHAP


CARO GIMMI, I TUOI FRATELLI NON SONO PER NIENTE CAMBIATI! SONO SEMPRE... EH?!
8


SCOMPARSO! COME DANNAZIONE HA FATTO A TAGLIA-RE LE FUNI E ANDARSENE?!


MA VOI NON SCAPPERE-TE! VI LEGHERÒ CON FIL DI FERRO!
DO-DOVE SIAMO?..


UH! OH! PRESI!
PROPRIO COSÌ! PRESI PER SEMPRE!


DOV'È GIMMI?
È RIUSCITO A SCAPPARE... MA LO RIPRENDERÒ!


OH OH! SONO QUI, CARO LUPO! VIENI A PRENDERMI!
AH HA!


ACCETTO CON ENTUSIASMO IL TUO INVITO!
9


ECCOMI QUA! E TU DOVE SEI?


AHI!
QUI!
OOFF!


SCAPPIAMO DI QUA, PRIMA CHE RIPRENDA I SENSI!
SEI STATO **GRANDE**, GIMMI!


MA... COME HAI FATTO A LIBERARTI?!
QUANDO IL LUPO MI HA PRESO AL LACCIO TENEVO STRETTO IN PUGNO IL MIO COLTELLO!


MA... ALLORA HAI FATTO APPOSTA A FARTI PRENDERE?
SICURO!


IMMAGINAVO CHE PER VOI SAREBBE STATA UNA MAGNIFICA OCCASIONE PER DIMOSTRARMI CHE SBAGLIAVO NEL GIUDICARVI!


SE FOSTE STATI TANTO FURBI DA SAPERMI SALVARE, NON AVREI MAI PIU' DETTO CHE AVETE IL CERVELLO DI GALLINA!


MA QUANDO HO VISTO CHE VI SIETE STORDITI A VICENDA COI REMI, HO CAPITO CHE DOVEVO SALVARMI DA SOLO!


DOBBIAMO AMMETTERLO! NON SIAMO PER NIENTE FURBI!
CI HA OFFERTO UNA BELLA OCCASIONE E L'ABBIAMO SCIUPATA!


MAMMA MIA! DEVO AVER PERDUTO LA CHIAVE DI CASA MENTRE LOTTAVO COL LUPO!

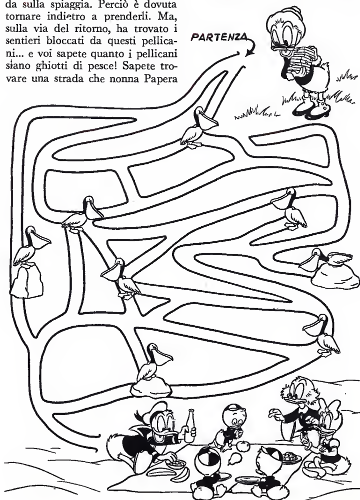

HO COSTRUITO QUESTA CASA A PROVA DI LUPO, ED E' COSI' ROBUSTA CHE E' IMPOSSIBILE ENTRARCI SENZA CHIAVE!
EH EH!


E' MAI POSSIBILE CHE IL NOSTRO FURBO FRATELLO ABBIA MESSO NEL SACCO SE STESSO?
È POSSIBILE! EH EH! E' POSSIBILE!
FINE


EBBENE, RAGAZZI, VOLETE FARE QUALCHE GIOCHETTO CON ME? BENE! AVVICINATEVI AL BECCO DEL PELLICANO, E INCOMINCIAMO!
LABIRINTI
ABILITÀ
DESTREZZA
INDOVINELLI

IL PROBLEMA DI NONNA PAPERA

Nonna Papera ha dimenticato in macchina i panini *di sardine* che aveva preparati per la merenda sulla spiaggia. Perciò è dovuta tornare indietro a prenderli. Ma, sulla via del ritorno, ha trovato i sentieri bloccati da questi pellicani... e voi sapete quanto i pellicani siano ghiotti di pesce! Sapete trovare una strada che nonna Papera possa percorrere per raggiungere gli altri, senza incontrare i pellicani e dividere con essi i panini?



CERCATE Bene e Presto!

Paperino, Paperina e i ragazzini quest'estate stavano facendo merenda sulla spiaggia. Avevano portato un mucchio di roba, naturalmente, gran parte della quale cominciava con B o con P. Vedete un po' se sapete identificarla.

SOLUZIONE

B: Barca, Berretto, Bicchiere, Benda, Bibita, Bottiglia, Barattoli, Burro, Banane, Becco.
P: Palla, Picco, Pettirosso, Piatto, Pane, Posate, Paniere, Pera, Piolo, Prua.



LA CORSA DELLE STELLE DI MARE

Quando i Paperini tornano a casa dalla spiaggia, giocano alla corsa delle stelle di mare. Se volete imitarli, ecco come si fa.

Usando questo disegno come modello, tracciatene il contorno su un cartoncino pesante, oppure su un foglio di carta bianca che poi incollerete su un cartone. Potrete fabbricarvi quante stelle vorrete. Quando le avrete ritagliate, coloratele di bruno chiaro.

Fate passare attraverso il foro *d'ognuna di esse* uno spago lungo un paio di metri e legatene una estremità ad una sedia.

Lasciando la stella posata in terra, vicino alla gamba della sedia, prendete in mano l'altro capo dello spago e tiratelo in tutta la sua lunghezza in modo che resti disteso e che la stella si sollevi leggermente dal suolo.

Poi, scuotete leggermente lo spago, in modo che la stella *camminando* sul suolo si avvicini ondeggiando alla vostra mano.

Facendo questo gioco in due o tre avversari, sarà vincitore quello che riuscirà a far correre più in fretta la propria stella, dalla sedia fino alle mani.



GLI AMICI DI TOPOLINO



IL VERO AMICO

Se qualche volta in mente
gian tristi pensieri
e il cuor gonfio e silente
ti chiede amici veri,
non ricercar con gli occhi
bensí scruta nel cuore
e conoscerai gli sciocchi
che accrescon il tuo dolore.
Come vate disse ed io ridico
« quando felice in su la ruota
[siede »
non ricercar allora il vero
[amico
e non creder a quel che l'oc-
[chio vede.
Perciò, quando fanciullo birichino
non vuoi far errori madornali,
ricerca Minni o Topolino
che son tutti amici eguali.

Poesia di Raffaele Ferroni
Sant'Elia Fiumerapido
(*Frosinone*)

A PAPERINO

Ecco il furbo Paperino,
che va a spasso pian pianino,
ed ha al fianco Paperina,
che, graziosa e elegantina,
gli si accosta all'orecchio
e gli parla di sottecchi,
ma che gli dirà mai?
« O il gelato o te ne vai! »
Lui (sospiro, poveretto)
già le dona un bel sorbetto,
ed in tasca, poverino,
non rimane che un soldino.



Silvino Menini
di Verona



Liborio Malaguti
di Bologna



Enrica Costantini
di Roma

Poi di corsa va a impegnare
(per potere poi mangiare)
il magnifico orologio.
Poverino, com'è mogio!
Poesia di Mara Garofali
Via Monaldo Calari 13 (*Bologna*)

ECCO L'ESTATE VA VIA!

Ecco, l'autunno s'avanza,
foglie a passo di danza,
cadon e copron la via.
Ecco, l'estate va via!

Ecco la prima pioggerella
fina fina, quasi bella.
Il bimbo a scuola s'avvia.
Ecco, l'estate va via!

Il mare diventa cupo.
Già vien neve sul dirupo.
È già deserta la via.
Ecco, l'estate va via!

Ed a stormi od a schiere
le rondinelle nere
della nave, van sulla scia.
Ecco, l'estate va via!
Poesia di Paola Benincasa
e Mara Brunetto



Mariano Professione
di Vicenza

126

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

Inviare questo tagliando in busta chiusa (inserendo dentro *la busta* lire 30 in francobolli*), al seguente indirizzo: TOPOLINO - Casella Postale n. 1540 - Milano. Ripeto: la busta deve essere affrancata con 25 lire, e* dentro *la busta dovete mettere le* 30 lire *della richiesta della tessera* in francobolli.

Cognome ....

Nome ....

Città ....

Via e num. ....

.... Sei abbonato? Sì o No→

Professione del padre ....

Quanti anni hai?→

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

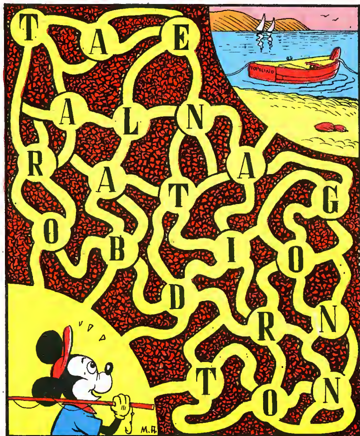
....

TOPOLINO PESCATORE

Con la canna, l'amo e l'esca
Topolino va alla pesca...

ma non sa quale strada prendere per raggiungere il mare. Volete indicargliela? Leggendo le lettere che incontrerete per via, formerete il nome del pesciolino che Topolino si propone di pescare.

Soluzione: BALENA.



Camminata di 100 chilometri

Ogni anno, ai primi di novembre, c'è la gara atletica più pittoresca e più faticosa: la « Cento chilometri » di marcia.

La « Cento », che quest'anno è alla sua trentaquattresima edizione, nacque nel 1909, al tempo d'oro del podismo. Gli organizzatori ritennero che sarebbero occorse almeno dodici ore per fare quel po' po' di camminata, e previdero l'arrivo all'Arena di Milano per le 15; e per tale ora indissero la riunione.

Il vincitore, l'inglese Ross - un marcantonio di un metro e novanta e con enormi baffoni - impiegò invece 11.05', e quando entrò nell'Arena, vide che gli spalti erano deserti, e ci rimase male. Ma restarono sorpresi anche gli spettatori che via via affluivano, apprendendo che il vincitore era già arrivato.

Giunse secondo Donato Pavesi, il quale vinse la successiva edizione. Dominò per una ventennio la gara, con ben sei vittorie.

I centisti vengono... punzonati, e c'è una ragione. Alcuni anni fa, partecipò alla « Cento » un'associazione con alcuni atleti e un seguito di motocarrozzette. Si scoprì poi che, durante la notte, i marciatori del gruppo si scambiavano il posto in gara con compagni freschi di energie: in un punto propizio, nell'ombra, passavano loro il cosiddetto schienale - il rettangolo di tela col numero di iscrizione - e per un tratto di strada si riposavano sulle motocarrozzette.

Lo « schienale » non costituiva una sicura garanzia, e allora, per rendere impossibili o almeno più difficili le frodi, si decise di... punzonare i marciatori: ciascun concorrente riceve un braccialetto di spago, con un medaglione di carta, sigillato con un piombino.

Una parte del merito delle affermazioni dei centisti spetta agli accompagnatori, che hanno un bracciale bianco col numero del rispettivo atleta. Pedalano a fianco del loro marciatore, su una bicicletta carica di vivande: lo rifocillano, lo rincuorano nei momenti di « cotta ».



ALIGHIERO GUGLIELMI

vincitore di tre « Cento » consecutive: nato a Padova, è ferroviere nell'Alessandrino. Dopo di di lui, vinsero sempre gli stranieri. Negli scorsi due anni, fu primo lo svedese John Ljunngren: nel 1954, compì il percorso in ore 10,31', alla media oraria di km. 9,478. Secondo, in 10,37', l'inglese Victor Stone, e terzo, in 10,45', l'italiano Resta, che ebbe un meraviglioso finale.

IL CALCIATORE DAL BRACCIALE

Non vi basta sognare di divenire un fuoriclasse del calcio, un cannoniere irresistibile: vi piacerebbe essere anche il capitano della squadra del vostro cuore, entrare in campo alla testa dei compagni e guidarli alle piú belle vittorie.

CAPITAN BONIPERTI



Una volta, il capitano era in tutto il condottiero della squadra, anche nel campo tecnico, e dirigeva pure gli allenamenti. Così, De Vecchi, capitano del *Genoa*.

Poi, con l'avvento degli allenatori e dei direttori sportivi, il compito del capitano si è ristretto. Ma la carica, ambitissima, ha avuto la sua consacrazione ufficiale quando si stabilì un'insegna di comando: una fascia al braccio sinistro.

Come si diventa capitano? Non c'è una regola fissa per la scelta. Di solito il bracciale è dato al giocatore più anziano. A volte però gli si preferisce l'atleta di classe, di fama, di prestigio che abbia giocato in maglia azzurra.

Occorre conoscere bene i regolamenti e possedere calma ed equilibrio: nei momenti tumultuosi, il capitano deve ricondurre i compagni alla serenità e non gettare benzina sul fuoco. Ci sono giocatori di classe che si lasciano trascinare spesso dall'impeto dell'ira: il bracciale di capitano non è per loro.

Capitano per eccellenza è Gian Piero Boniperti, ché ha tutti i meriti per essere il condottiero della sua squadra. Ha il diritto di anzianità: è dal 1946-47 alla Juventus, *cui era giunto diciottenne direttamente dalla squadra locale del* Momo. *Ha giocato più di due dozzine di volte in squadra nazionale A e ne è il capitano, quando indossa la maglia azzurra. Poi ha il prestigio della classe, è un accademico del calcio, uno dei nostri migliori. Classici capitani furono pure De Vecchi, Meazza, Mazzola.*

I CAPITANI TITOLARI DELLE SQUADRE DI "A"

MILAN: Nordahl	LAZIO: Vivolo
ROMA: Venturi	TRIESTINA: Dorigo-Petagna
BOLOGNA: Cappello	ATALANTA: Annovazzi
FIORENTINA: Rosetta	NOVARA: Baira
NAPOLI: Amadei	LANEROSSI: Miglioli
JUVENTUS: Boniperti	PADOVA: Scagnellato
INTER: Armano	PRO PATRIA: Toros
SAMPDORIA: Mari	SPAL: Lucchi
TORINO: Cuscela	
GENOA: Carapellese	

IL CALCIO D'ANGOLO

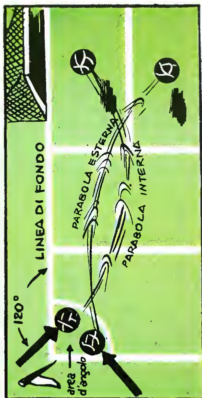
Il calcio d'angolo (*corner*) si ha quando la palla esce dalla linea di fondo, al di fuori della porta, dopo essere stata giocata da un atleta della squadra che si difende. Il tiro viene fatto di solito dall'ala della squadra attaccante. Egli mette il pallone in qualsiasi punto dell'area di angolo, e spara. Fin tanto che la sfera non è in gioco, gli avversari non devono avvicinarsi a meno di metri 9.15.

Una porta segnata direttamente su calcio d'angolo è valida. La cosa può accadere: famosi sono i gol realizzati dall'ala juventina Mumo Orsi, con spettacolosi tiri ad effetto.

Chi tira il calcio d'angolo non deve rigiocare la palla prima che questa sia stata toccata o giocata da altro calciatore.

Nel caso di infrazione al regolamento, si concede alla squadra avversaria un calcio di punizione indiretto, dal punto nel quale il fallo viene commesso.

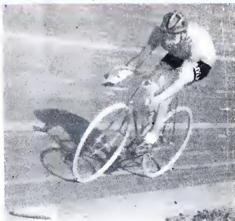
Molti sono i sistemi adottati dagli allenatori per far battere il calcio d'angolo. In ogni caso, non si deve tirare il pallone a caso, sull'assembramento di giocatori davanti alla porta. Lanciare la sfera, invece, in un punto in cui un compagno bene piazzato sia in grado di tirare in rete. Spesso, l'ala fa un passaggio all'indietro, a un mediano, oppure uno raso terra e corto a un attaccante, il quale smisti ad un compagno in posizione propizia pel *gol.*



In questo disegno vedete da quale punto dell'area d'angolo deve essere calciato il pallone per aversi una parabola interna, cioè convergente sulla porta, od esterna, che se ne discosti. Quanto al piede, usare quello più vicino alla linea della porta per avere un tiro che allontani la palla dal portiere. Calciare con l'altro piede più distante dalla linea della porta, per conseguire l'effetto opposto. Naturalmente, dalla posizione che il tiratore prende, gli avversari possono indovinare la traiettoria della palla. Occorre perciò che l'ala se la sbrighi con la maggiore rapidità per non dare tempo agli avversari di premunirsi. Il calciatore non può spostare la bandierina d'angolo per tirare più comodamente, altrimenti viene ammonito, e, in caso di recidiva, espulso dal campo.

IL PRIMATO DELL'ORA

È questa la stagione degli assalti ai primati ciclistici, al Velodromo Vigorelli di Milano, la « pista magica ». Il *record* più arduo e ambito è certamente quello dell'ora senza allenatori: soltanto due italiani, Olmo e Coppi, lo conquistarono. E proprio in questi giorni, tredici anni fa, il Campionissimo lo toglieva al francese Archambaud, realizzando uno dei suoi capolavori.



Per invalidare il primato di Coppi, si disse che la lunghezza della pista, alla linea rossa di demarcazione, era minore di quella calcolata dai giudici. Ma si ribatté che, lungo il margine interno della stessa pista erano stati disposti dei sacchetti che obbligavano Coppi a correre a trenta centimetri di distanza dalla linea rossa di demarcazione. E ciò fu provato, fra l'altro, con questa fotografia.

Coppi aveva allora ventitré anni ed era militare, porta-ordini del 38° Fanteria: lo chiamavano l'espresso-razzo.

Il 7 novembre 1942, Coppi si lanciò sulla pista. « Quel che soffrii in quei sessanta minuti» narrò poi «ve lo lascio immaginare. Dopo i primi venti minuti, durante i quali i miei tempi si mantennero leggermente superiori a quelli del francese, sentii la pedalata appesantirsi e perdere regolarità. »

Reagì a strappi, con sgroppate furiose. Si levò un ventaccio gelido. A ogni giro, la campana segnalava ritardi sulla tabella di marcia. Ormai il tentativo poteva dirsi fallito, quando, a dieci giri dalla fine della prova, Coppi ebbe un ritorno di energia e marciò a un'andatura da *sprint*, guadagnando trentun metri sul *record* di Archambaud.

« Mi sentivo » raccontò poi « di continuare un'altra ora e più alla caccia di primati. Fu un vero peccato che i presenti, nell'entusiasmo, non capissero i miei cenni e mi impedissero di proseguire. »

Alcuni primatisti mondiali dell'ora

1893:	H. Desgrange, km. 35,325
1905:	Petit Breton, km. 41,110
1913:	Oscar Egg, km. 43,525
1935:	G. Olmo, km. 45,017
1937:	Archambaud, km. 45.767
1942:	F. Coppi, km. 45,798

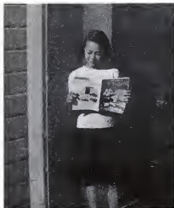
Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

TOPOLINO Club

ELENCO NUOVE SAT

SATM (Soc. Amici Top. di Milano) di UGO DE GIUSTI - Via Mosè Bianchi 70, *Milano*. CLUB QUI QUO QUA di GAETANO ROMANO - Via Egiziaca a Pizzofalcone 63, *Napoli*. SICAT (Soc. Italiana Catanese Amici Top) di FRANCO GUARELLA - Via G. D'Annunzio 76, *Catania*. SPAT (Soc. Pescarese amici Top) di GAETANO D'URSO - Via Regina Elena 66, *Pescara*. SATP (Soc. Amici Top e Pap) di FABIO PRETI - Via M. Roncioni 2, *Prato* (Firenze). CISEGT (Club It. Scalatori & Giovani Esploratori di Topolino) di ELIO ESCHER - Via S. Pietro 54, *Catania*. SCAT (Soc. Costruttori Amici Top) di MARIO MANCA - Via Fed. Cesi 44, *Roma*. SATP (Soc. Amici Top e Pap) di GABRIELLA PAPA - Via Sostegno 65 bis-11, *Torino*. SAT di GABRIELE CENSI - Via Fabio Filzi, *Porto S. Giorgio* (Ascoli Piceno). SATC (Soc. Amici Top Castelnovesi) di PIERO E PAOLA TRITI - Via Roma 29, *Castelnuovo Garfagnana* (Lucca). AFT (Amici Filatelici Top) di NICOLA CRINTI - Via Andrea Costa 27, *Milano*. SAT di GABRIELE DEL PELA - *Castelfioren-*



Alina Orzeszko
di Bologna



Fabio Morelli
di Roma

tino per Varna (Firenze). APAT (Ass. pisana Amici Top) di Carlo Guidi - Via S. Michele 4 bis, *Pisa.* SAT di Pierluigi Carloni - Via Tirso 19 *Oristano* (Cagliari). CEAT (Club Estivo Amici Top) di Giancarlo Ardenti - Via Filzi 19, *Rimini.* SAT di Salvatore Cantucci - Via Tevere 8, *Grosseto.* SAAT (Soc. Annuale Amici Top) di Stefano Barbieri - Viale Monza 30, *Milano.* CTC (Club Top Cavese) di Ottavio Lamberti - Via R. Senatore 58, *Cava dei Tirreni* (Salerno). CANT (Circolo Amici Napoletani Top) di Arturo Cuomo - Via Margellina 174, *Napoli.* AVALT (Ass. Valdostana Amici e Lettori Top. di Andrea Leonardi - Via C. Battisti, *St. Vincent* (Aosta). SATIF (Soc. Amici Top Italiani Filatelici) di Piergiorgio Ottaviani - Via A. Vecchi 32, *Perugia.* SAT di Claudio Cocever - Via Capuano 2, *Trieste.* SATCS (Soc. Amici Top Castelvetranese Siciliana) di Enzo Militello - Via 4 Novembre 16, *Castelvetrano* (Taranto).



Dario Rapini
di Este

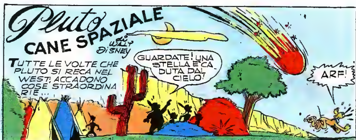


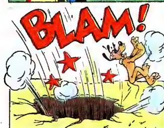
Maria Serio
di Napoli

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI



Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.


Pluto CANE SPAZIALE
WALT DISNEY
TUTTE LE VOLTE CHE PLUTO SI RECA NEL WEST, ACCADONO COSE STRAORDINARIE...
GUARDATE! UNA STELLA È CADUTA DAL CIELO!
ARF!


BLAM!


HA FATTO UN CRATERE!
QUALCOSA VIEN FUORI DAL CRATERE!
!
?
UN CANE!


FERMO! NON AVVICINARTI, PADRE! QUELLA COSA PUÒ ESSERE VENUTA FUORI DA UNA METEORITE!
UNA CREATURA DEGLI SPAZI!


HO LETTO ABBASTANZA ALBI DI AVVENTURE SPAZIALI PER SAPER TUTTO SU QUESTE CREATURE!
ARF!


A ME PARE CREATURA PACIFICA!
IO COLPISCO CANE SPAZIALE!
NO! NON TIRARE!


TLUNK!
CAIII!
ORA È FURIOSO CONTRO DI NOI!


FORSE HA POTERE DI DISTRUGGERCI!
LUI?
SICURO! QUESTO DICONO GLI ALBI SPAZIALI!

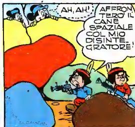

EHI! DAL NOSTRO ACCAMPAMENTO ABBIAMO VISTO CADERE UNA METEORITE!
NON AVETE VISTO IL PEGGIO, SIGNORI!
UN CANE SPAZIALE È VENUTO FUORI!


UN CANE SPAZIALE?!
SÌ! CON ORECCHIE NERE... NASO NERO... GROSSO BERNOCCO LO SUL CRANIO!
ANDIAMO! DOBBIAMO CATTURARLO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI PER L'INTERO MONDO!


ARF!
PLUTO! SEI PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE PER DAR LA CACCIA AL CANE SPAZIALE!
DAVVERO! È UN CANE COME TE!


HA LUNGHE ORECCHIE NERE... UN GROSSO NASO NERO... UN GROSSO BERNOCCO LO SUL...
CIELO! SEI TU, PLUTO!


IN QUALE MODO GLI INDIANI SI SONO FATTA L'IDEA CHE TU...
SSST... NON DOBBIAMO PRIVARLI DELLA LORO AVVENTURA!

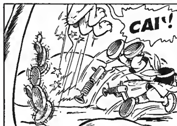

AH, AH!
AFFRONTERÒ IL CANE SPAZIALE COL MIO DISINTEGRATORE!


IO GLI SCARICHERÒ ADDOSSO IL MIO DISINTEGRATORE COSMICO!
PRESTO, PLUTO! NON DELUDERLI!
?


RECITA UNA BELLA PARTE! APPARI FEROCE!
SPAVENTALI! GRR!


GRR-RAUFF!
YEEE! L'ABBIAMO TROVATO!

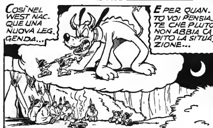

BAU! BAU!
AU! SVELTO, PICCOLO LUPO! DISINTEGRALO!
STO TENTANDO!
CLICK! CLICK!
CLICK! CLICK!


CAI'!


E' SVANITO! CI SIAMO RIUSCITI!
UH! NON LO AVREI MAI SPERATO!

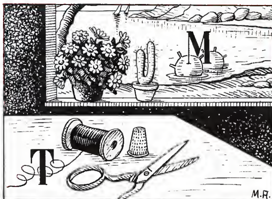

XAHOO! TUTTO E' SISTEMATO, PADRE!
ABBIAMO DISINTEGRATO IL CANE SPAZIALE! ABBIAMO SALVATO IL MONDO!
AH! AH!


BRAVO, PLUTO! ORA PUOI SCENDERE!
HAI REGALATO AGLI INDIANI LA PIU' GRANDE EMOZIONE DELLA LORO VITA!


COSÌ NEL WEST NACQUE UNA NUOVA LEGGENDA...
E PER QUANTO VOI PENSIATE CHE PLUTO NON ABBIA CAPITO LA SITUAZIONE...


NOI VI ASSICURIAMO CHE, DA UNA PARTE O DALL'ALTRA, QUALCOSA DEVE AVER PROVATO...
MMMMH..
UNGUENTO
FINE

REBUS: 1, 4; 1, 4 = 3, 7



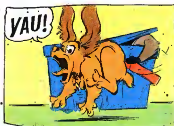
Soluzione: T rele — M mine = TRE FEMMINE

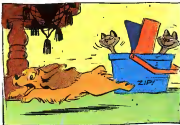
LILLI e il RANDAGIO

di WALT DISNEY

Lilli è una graziosa cagnolina che vive in casa di una coppia di sposi ai quali è nato da poco un bambino.

Lilli ha anche due amici: un vecchio scozzese austero e avaro, e un segugio ancor più vecchio che ai suoi bei tempi era un famoso cercatore di tracce. C'è anche un terzo amico: uno sconosciuto vagabondo chiamato "il randagio" che non è forse la compagnia più raccomandabile per una cagnetta di buona famiglia... Un giorno Lilli, passando vicino a un cesto, sente un misterioso rumore e...














DI CHE RAZZA E' QUEL CANE, "SI"?


COCKER SPANIEL! CANE DI NESSUNA UTILITA'!


HI-I-I-I-I!


NOI SIAM SIAMESI GENTILI E CORTESI!

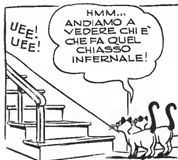

ABBIAMO LE ZAMPE DI RA-SO!


MA SOTTO LE ZAM-PE GLI ARTIGLI METTIAM SOTTO IL NASO!


GIRANDO DA ORIENTE AD OCCASO-CERCHIAMO UNA CASA!


NON SO SE SIAN GIORNI O SIAN MESI- DA QUANDO CERCHIAM SENZA POSA- LA CASA DEI GATTI SIAMESI!


HI-I-I-I-I!
2


UEE! UEE!
HMM... ANDIAMO A VEDERE CHI È CHE FA QUEL CHIASSO INFERNALE!


BAU! GRRR! GRAU GROFFF! AU!


VOI DUE NON VI AVVICINERETE AL BAMBINO! UU-UFF!


PSST! QUEL CANE CI SECCA!
LO METTEREMO A POSTO!


VUF! ARF!


CRASC!


HI-I-I-I-I!
GRRRR


IAUUGR!


COSA SUCCEDE! SI! AM! I MIEI TESORI!
3


CHE COSA VI HA FATTO QUEL BRUTTO CAGNACCIO?
MIAUUU!


POVERI PICCOLI INDIFESI! NON ABBIATE PAURA! ORA SIETE AL SICURO!
?


QUEL CANE NON DEVE PIU' RESTARE IN QUESTA CASA! ASPETTATE CHE LISA SAPPIA CHE COSA HA FATTO, QUELLA BESTIA!




LILLI NON SI È ANCORA RIMESSA DALLO SDEGNO, QUANDO...


OH, OH! SI AVVICINANO AI PESCI ROSSI!
UUUFF!


BAU! BAU!
ZIP!
4


... TRE ... QUATTRO! MENO MALE! NON LI HANNO TOCCATI!
ANCORA TU!

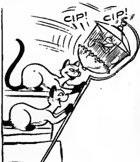

VOLEVI ACCIUFFA-RE UN PESCE, EH?!


PROVA A COMBINARNE UN'ALTRA, E TI SBATTERÒ FUORI!

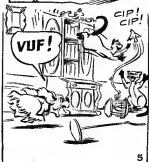

HII-HI-III!

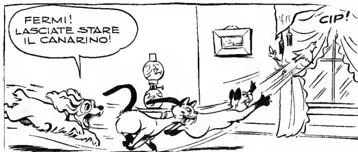

DEVO TENERE GLI OCCHI APERTI, E BADA-RE CHE QUEI DUE GAT-TI NON COMBININO ALTRO, O...
CIPPP!


VUUF!
CIP! CIP!

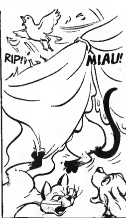

CIP! CIP!

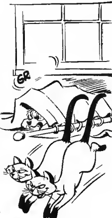

CRASC!


CIP! CIP!
VUF!

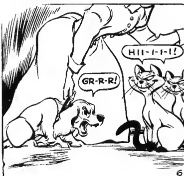

FERMI! LASCIATE STARE IL CANARINO!
CIP!

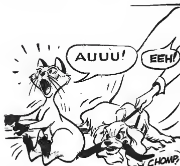

LO TE, NIAMO, SI!


RIP!
MIAU!

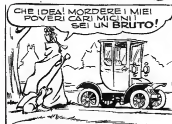

GR


QUESTA E' PROPRIO L'ULTIMA GOCCIA! ANDRAI FUO. RI, E CI RESTERAI!


HII-I-I-I!
GR-R-R!
6


AUUU!
EEH!
CHOMP!


VAGABONDO! TI SISTEMERÒ IN MODO CHE NON POTRAI PIÙ MORDERE!


CHE IDEA! MORDERE I MIEI POVERI CARI MICINI! SEI UN BRUTO!


NON CAPISCO... SEMBRA ARRABBIATA CON ME... E MI PORTA A SPASSO!


IL NEGOZIO DI ARTICOLI PER CANI! MI VUOL FARE UN REGALO!


GIANNI MI PORTA QUI, QUANDO MI COMPRA UN REGALO!


CREDO PROPRIO CHE, IN FONDO IN FONDO, ZIA SARA NON SIA COSÌ CATTIVA!

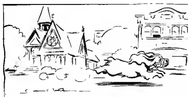

PRENDO QUELLA!
SÌ, SIGNORA! DEVO INCARTARGLIELA?
7











I CANI, COME L'ESPERIENZA INSEGNA, SONO MOLTO SIMILI AGLI UOMINI...



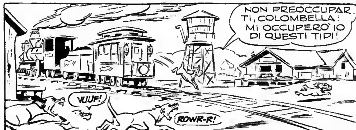
FATE CHE UNO SI METTA A CORRERE, E IN BREVE GLI ALTRI LO SEGUIRANNO...



SE MAI MADAMIGELLA EBBE BISOGNO D'UN CAVALIERE, QUESTA E' PROPRIO LA VOLTA BUONA...



ED ECCO ARRIVARE IL **CAVALIERE**, SE PURE NON PRECISAMENTE A CAVALLO...











E LILLI NARRA LA TRISTE STORIA AL RANDA. GIO...




HO TROVATO! VIENI CON ME! ANDIAMO ALLO ZOO!
LO ZOO? CHE COS'È?!


È IL POSTO DOVE VIVONO TUTTI GLI ANIMALI. SPERO CHE NE TROVERAI QUALCUNO CAPACE DI AIUTARTI!


Così...
CIELO! NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE GLI ANIMALI AVESSERO TANTE FORME, DIMENSIONI E COLORI!
È LOGICO CHE TU NON LO SAPESSI, DAL MOMENTO CHE NON TI SEI MAI MOSSA DI CASA!
GIRAFFA


SALVE, AMICO! CONOSCI UN MEZZO PER LIBERARLA DA QUESTA MUSERUOLA?
HMM... L'UNICO CHE POSSA FAR QUALCOSA È IL COCCODRILLO!


SPIACENTE, MA LE MIE ZANNE SONO POCO ADATTE PER UN LAVORO COSÌ DELICATO!
GRAZIE LO STESSO!
10


AH AH AH! MI DISPIACE! AH AH AH! SAREI FELICE DI AIUTARVI! MA PURTROPPO NON POSSO! OH OH OH! AH AH AH AH!
?


PERCHÈ ERA COSI' ALLEGRA?
PER NIENTE! È LA **IENA RIDENTE!**


EHI! ECCO RISOLTO IL PROBLEMA! SE MAI CI FU ANIMALE FATTO E FINITO PER TAGLIARE LA ROBA, QUESTO È IL **CASTORO!**


BENVENUTI, AMICI, BENVENUTI!


PUOI FARCI IL FAVORE DI ROSICCHIARE L'ARNESE CHE LE HANNO MESSO ATTORNO AL MUSO?
CERTAMENTE!


STA FERMA! NON TI FARÒ MALE!
CHOMP!


ECCO FATTO!
GRAZIE MILLE!
GRAZIE, AMICO!


HAI VISTO, COLOMBELLA? TE LO AVEVO DETTO CHE CI SAREI RIUSCITO!
TE NE SONO GRATA!
11

ORA DOVREI TORNARE A CASA!

A CASA?!



LASCIALI **PREOCCUPARE** UN POCHINO... E ALLORA TI ACCOGLIERANNO CON UN BANCHETTO DI BOCCONCINI DI OSSA BOLLITE!

MA...

A PROPOSITO DI CIBARIE! SCOMMETTO CHE QUELLA ZIA DEI GATTI NON TI HA DATO UN PASTO DECENTE DA QUANDO E' ARRIVATA IN CASA TUA!

NO! MAI!













FINITO DI MANGIARE, IL RANDAGIO PROPONE DI ANDARE AL CIRCO...

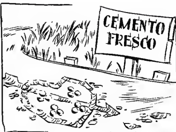












E DOPO UNA GIORNATA COSI' EMOZIONANTE, CI VOLLE UN PO' DI RIPOSO...



ERA UNA NOTTE ILLUMINATA DA UN'IMMENSA LUNA!..



...COSI' BELLA CHE NON SI ACCORSERO DEL TEMPO CHE PASSAVA VELOCE...



I PRIMI RAGGI DEL SOLE MATTUTINO COLSERO LILLI DI SORPRESA...






HAI RAGIONE! VIENI: TI ACCOMPAGNERÒ A CASA PER LE SCORCIATOIE!


IL CASO VUOLE CHE LA SCORCIATOIA PASSI VICINO A UN POLLAIO!..
HMM...!
HMM...


DIMMI: HAI MAI DATO LA CACCIA ALLE GALLINE?
OH, NO!


ALLORA HAI VISSUTO INUTILMENTE!


MA È UNA COSA CHE NON SI DEVE FARE!
GIUSTO! ED È PROPRIO CIÒ CHE LA RENDE DIVERTENTE!


PERÒ NON DOBBIAMO FARE DEL MALE ALLE GALLINE!
NO! CI ACCONTENTEREMO DI SPAVENTARLE UN POCO!


MA, RANDAGIO..! SONO TUTTE ADDORMENTATE!
Z-Z Z-Z
È TEMPO CHE SI SVEGLINO! VUF!


GROWL!
WOOF!
SQWAK!
AWK!
BOW! WOW!
ARF! ARF!
CLACK!


GRAN BEL DIVERTIMENTO, EH, COLOMBELLA? GUARDA COME SCAPPANO!
FANTASTICO!
VUF!
ARF!
ARF!


CHE COSA SUCCEDE QUA DENTRO?!
UH! DEVO AV-VISARE COLOM-BELLA!
VUF!
ARF!
CLUC
VUF!


CON TE FAREMO I CONTI FRA POCO!
UAK!
VUUF!
ARF!
VUUF!
VUUF!


COSÌ!... ERAVATE IN **DUE** A DAR LA CACCIA ALLE MIE GALLINE!


SO IO QUEL CHE FARÒ ADES-SO! EHI! DOV'È ANDATO L'ALTRO?

E IN UN BATTER D'OCCHIO, LILLI FU RINCHIUSA NEL CANILE MUNICIPALE...

ENTRA!

GUARDA GUARDA! ABBIAMO UNA NUOVA OSPITE, RAGAZZI!

SLAM!












NON PREOCCUPARTI, MIA PICCOLA COLOMBA! CON QUEL COLLARE E LA MEDAGLIETTA SEI AL SICURO!
BORIS HA RAGIONE! QUELLI SONO I PASSAPORTI PER LA LIBERTÀ!
UN VERO E PROPRIO SALVAGENTE!


MA TU... E GLI ALTRI... NON POTETE USCIRE?
NO, CARINA! NOI NON ABBIAMO LA MEDAGLIETTA... E NON ABBIAMO CASA DOVE ANDARE!


L'UNICO POSTO IN CUI POSSIAMO ANDARE E' QUEL... LA PORTA **SENZA RITORNO**!
E' TERRIBILE!


NATURALMENTE C'E' POSSIBILITA' CHE RIUSCIAMO A TERMINARE UN TUNNEL PER EVADERE PRIMA CHE SI COMPIA IL NOSTRO FATALE DESTINO!
E SE **NON** CI RIUSCISTE?


SE NON CI RIUSCIAMO? EBBENE, VITA BREVE, VITA FELICE!
SCRATC


È QUELLO CHE DICE SEMPRE IL RANDAGIO, CARAMBA!
IL RANDAGIO?!


GIÀ! QUELLO È UN DRITTO CHE SA SEMPRE FARLA FRANCA!
HA BAGNATO IL NASO A TUTTI GLI ACCALAPPIA CANI DELLA CITTÀ!

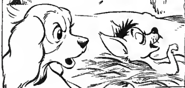

TU NON MI CREDERAI, CARINA... MA NON C'È GUAIO, ANCHE IL PEGGIORE...

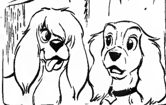

... DAL QUALE IL RANDAGIO NON TROVI IL MODO DI CAVARSELA!
NON STENTO A CREDERLO!
IL LAZZA RONE!


SÌ! QUELLO È UN VERO FURBACCHIONE!


È UN TIPO CHE NON SI FA METTERE NEL SACCO DA NESSUNO!
NO, CERTA MENTE!
19


HA UNA DOZZINA DI FIDANZATE... LULÙ, FIFÌ, CLO-CLO...


E ANCHE MIA SORELLA ROSITA CHIQUITA MARIQUITA JUANITA, CARAMBA!
SANTO CIELO!


SÌ, CARINA! QUELLO È IL RANDAGIO: LO SCAVEZZACOLLO DELLA CITTÀ!


AH-H! MA UN GIORNO O L'ALTRO QUALCHE RAGAZZA DIVERSA DALLE ALTRE... UN TIPINO DELICATO...
COME LA NOSTRA MISS ELEGANZA, EH?!


PUÒ DARSI! E ALLORA PERDERÀ LA TESTA, E CON LA TESTA PERDERÀ LA PRUDENZA E... BUM!
E ALLORA CADRÀ NELLE GRINFIE DELL'ACCALAPPIACANI... E SARÀ LA FINE!
NON CI CREDO PER NIENTE! SONO SICURA CHE QUEL... QUEL RANDAGIO È TROPPO EGOISTA PER RISCHIARE LA PELLE!
?
?
?
?
?
20

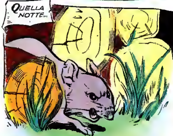


IN BASE AL NUMERO DELLA MEDAGLIETTA, FU INDIVIDUATO L'INDIRIZZO DI LILLI, CHE POCO DOPO VENNE RIPORTATA A CASA... TRISTE, DELUSA, IN DISGRAZIA!

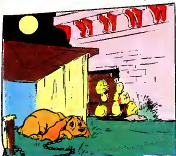






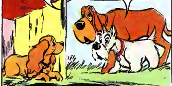


DUE LUCIDI OCCHIETTI SPIARONO FUORI DAL RIPARO DEI TRONCHI... IL **TOPO** SAPEVA CHE ERA VENUTA LA BUONA OCCASIONE D'ENTRARE IN CASA...



... POICHÈ IL CANE DI GUARDIA ERA IN CATENE!


MA UN MOMENTO! PRUDENZA, TOPO! FLOCK E FIDO SI STANNO AVVICINANDO!

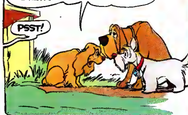

BUONA SERA, SIGNORINA LILLI!
TO' TO', GIOVINOTTA! QUESTA CATENA SIGNIFICA CHE QUELLE CHIACCHIERE NON ERANO PETTEGOLEZZI!


QUALI CHIACCHIERE?
EHM... IN GIRO SI DICE CHE TU E... EHM...


EHM... CHE TU...
CHE SONO STATA SORPRESA MENTRE DAVO LA CACCIA AL LE GALLINE E HO PASSATO UN GIORNO AL CANILE MUNICIPALE?


SI... QUALCOSA DEL GENERE. MA NOI, NATURALMENTE, NON L'ABBIAMO CREDUTO!
EBBENE, È VERO!


E NON VOGLIO MAI PIU' VEDERLO QUEL... BRUTO! È SCAPPATO, LASCIANDOMI NEI PASTICCI!


ADESSO GUARDATEMI! INCATENATA! NON SONO MAI STATA PIU' INFELICE DI...
PSST!


C'E' QUALCUNO IN CASA?
GR... R... R... GUARDA, GIOVINOTTA! GUARDA QUEL LAZZARONE!
22


EHI! COSA FATE VOI DUE QUI ATTORNO? **FILATE!**


COME OSI PARLARE COSÌ AI MIEI AMICI?!
LASCIA ANDARE, SIGNORINA LILLI!


NON CI DEGNAMO DI **AZZUFFARCI** CON COSTUI! MA SE HAI BISOGNO DI NOI, CHIAMA-CI!


LÀ, LÀ, COLOMBELLA! CERCA DI CALMARTI! MI SPIACE PER LA FACCENDA DELLE GALLINE, MA HO TENTATO DI **AVVISARTI**! TE LO GIURO!
VATTE-NE! TOR-NA DALLA TUA LULÙ!...


... E FIFÌ, E CLO-CLO... E DA ROSITA MARIQUITA JUANITA... CARAMBA! **BUONA NOTTE!**
GULP!

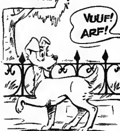

BENE, ME NE VADO! MA CREDI-MI! TUTTE LE ALTRE NON SONO STATE PIÙ NULLA PER ME, DAL GIORNO CHE TI HO CONOSCIUTA!


UMF! CHE BELLA FAVOLA!


UNA VOLTA ANCORA LA STRADA È LIBE-RA, E IL TOPO SCIVOLA FUORI!
23


IMPROVVISAMENTE...
LILLI LO VEDE! L'ISTINTO LE DICE CHE È MALVAGIO E NOCIVO!


VUUF!
GRAU! BAU! VUF!
E PERCIÒ NON DEVE ENTRARE IN CASA!


LÌ VICINO...
VUUF! ARF!


LILLI! SMETTI QUEL CHIASSO!
VUUF! RAUF!!


CHE C'È, ZIA?
NIENTE, LISA!


È QUELLA CAGNACCIA VIZIATA CHE ABBAIA PERCHÈ L'HO MESSA ALLA CATENA!
EPPURE NON HA MAI ABBAIATO COSÌ!

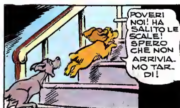

CHE CI SIA QUALCUNO CHE TENTA DI ENTRARE IN CASA? FORSE È MEGLIO CH'IO VADA A...
SCIOCCHEZZE! TORNA A LETTO, LISA!
24


COSA SUCCEDE, COLOMBELLA?!
UN'ORRIBILE CREATURA E' ENTRATA IN CASA!

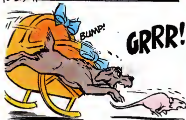

AIUTAMI, PER PIACERE! C'E' IL BAMBINO! DEVO PROTEGGERE IL BAMBINO!


ANDIAMO, COLOMBELLA! INSEGNAMI LA STRADA!

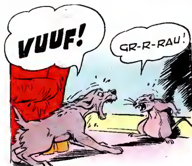

SVELTO! NELLA CAMERA DEL BAMBINO!


POVERI NOI! HA SALITO LE SCALE! SPERO CHE NON ARRIVIAMO TARDI!

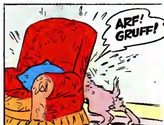

OHE'! UN TOPO!
STA AVVICINANDOSI AL BAMBINO!

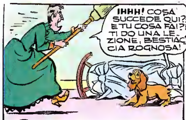

BUMP!
GRRR!


LA'! LA'! NON STRILLARE MARMOCCHIO! NON TI SEI FATTO MALE!
UEEE! UEEEE!
25


VUUF!
GR-R-RAU!


GRUFF! BAU!


ARF! GRUFF!


IHHH! COSA SUCCEDE QUI?! E TU COSA FAI?! TI DO UNA LEZIONE, BESTIACCIA ROGNOSA!


PRENDI QUESTO!
SLAP!


OHH! ECCONE UN ALTRO!


FILA DENTRO, BESTIA!


CI RESTERAI CHIUSO FINO A DOMATTINA!
LILLI!
SLAM!


LILLI! COSA TI E' PRESO?!
NON CAPISCI? E' GELOSA! E HA PORTATO ANCHE UN AMICO PER FAR DEL MALE AL BAMBINO!


NON RIUSCIRAI MAI A FARMELO CREDERE, ZIA SARA! IO PENSO CHE LILLI ABBIA VISTO ENTRARE QUEL CANE VAGABONDO E SIA ACCORSA PER PROTEGGERE IL BAMBINO!
ASSURDO!

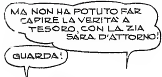

LILLI TI APPARTIENE E PUOI FARE QUEL CHE CREDI MEGLIO! QUANTO A ME, DOMANI AVVISERÒ IL CANILE MUNICIPALE PERCHÈ **ELIMININO** QUEL RANDAGIO!


E IN QUANTO ALLA TUA LILLI, SARAI TU AD ASSUMERTENE OGNI RESPONSABILITA'!


LE NOTIZIE VOLANO PRESTO... E IL GIORNO DOPO OGNI ANIMALE DEL VICINATO ERA AL CORRENTE DELL'ACCADUTO!
AVEVAMO MAL GIUDICATO IL POVERO RANDAGIO, FLOCK!
SI', E' UN GIOVANOTTO DAVVERO CORAGGIOSO!


LA POVERA SIGNORINA LILLI NON RIESCE A DARSENE PACE! E' VERAMENTE AFFEZIONATA AL RANDAGIO!
SA CHE NON POTRÀ SALVARLO SE LO PORTANO AL CANILE!
27


ECCO CHE VENGONO A PRENDERLO... SE POTESSIMO SALVARLO!
LILLI HA TENTATO!


MA NON HA POTUTO FAR CAPIRE LA VERITA' A TESORO, CON LA ZIA SARÀ D'ATTORNO!
GUARDA!


E' TORNATO GIANNI CARO! FORSE C'E' ANCORA UNA SPERANZA! LILLI DICE CHE EGLI AMA I CANI!
EHI! COSA SUCCEDE QUI?!
TAXI


UN CANE FURIOSO, SIGNORE! HA AGGREDITO UN BAMBINO O QUALCOSA DI SIMILE!
COSA?!


TESORO! IL BAMBINO!
NON PREOCCUPARTI, CARO!

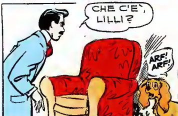

IL BAMBINO STA BENISSIMO! LILLI L'HA PROTETTO CONTRO QUEL RANDAGIO!
GRAZIE AL CIELO!
HRUMF!


SE VOLETE SAPERLO, IO SONO SEMPRE CONVINTA CHE SIA STATA LILLI A FAR ENTRARE QUEL RANDAGIO!
GRUFF!
28


LILLI, COME SONO ANDATE LE COSE? TU DEVI FARMI CAPIRE LA VERITÀ!
ARF!


GIANNI CARO! LILLI STA TENTANDO DI DIRCI QUALCOSA!
SÌ, LO CREDO PROPRIO, TESORO!
ARF!
ARF!


BEN PRESTO. SAPREMO LA VERITÀ!
ARF!


CHE C'È, LILLI?
ARF! ARF!


CIELO! UN TOPO! UCCISO! QUESTO SPIEGA TUTTO!


NON CAPISCI? QUEL RANDAGIO NON STAVA AGGREDENDO IL BAMBINO! LO STAVA PROTEGGENDO!
OHH!


... ED È STATO PORTATO VIA PER ESSERE... PER ESSERE...
NON È ANCOR DETTA L'ULTIMA PAROLA!

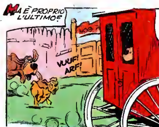

OH, GIANNI! SONO STATA COSÌ TERRIBILMENTE INGIUSTA! SAPRAI PERDONARMI? POSSO FARE QUALCOSA?
SÌ, ZIA SARA! ACCOMPAGNAMI CON LA TUA MACCHINA, PRESTO!
29

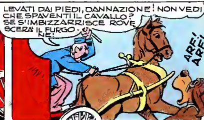

PRESTO! DOBBIAMO FERMARE QUEL FURGONE!
ABBIA... MO SENTITO CIÒ CHE DICEVA GIANNI CARO! È MOLTO BUONO!

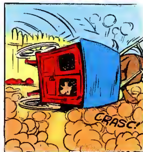

DA CHE PARTE È ANDATO IL FURGONE?
SEGUIMI, SIGNORINA LILLI!

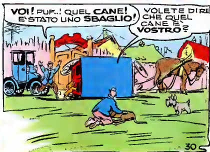

IL MIO NASO NON È PIÙ QUELLO DI UNA VOLTA, MA... TUONI E FULMINI! TROVERÒ IL FURGONE A TUTTI I COSTI!
SNIFF!


E INTANTO IL RANDAGIO STA FACENDO IL SUO ULTIMO VIAGGIO...
CANILE MUNICIPALE


MA È PROPRIO L'ULTIMO?
VUUF!
ARF!


LEVATI DAI PIEDI, DANNAZIONE! NON VEDI CHE SPAVENTI IL CAVALLO? SE S'IMBIZZARRISCE ROVESCERÀ IL FURGONE!
ARF! ARF!


CRASC!


VOI! PUF..! QUEL CANE! È STATO UNO SBAGLIO!
VOLETE DIRE CHE QUEL CANE È VOSTRO?
30









...E FIDO SA CHE È STATO IL SUO NASO A SALVARE IL RANDAGIO, E A RENDERE FELICE LA SIGNORINA LILLI!

EH EH! PENSO PROPRIO CHE DOVREMO TENER D'OCCHIO IL PIÙ PICCOLO, COLOMBELLA. QUALCOSA MI DICE CHE CRESCERÀ SIMILE A ME!

LO SPERO CON TUTTO IL CUORE!

Buon Natale da Lisa, Gianni e Bimbo!

SCRATCH! SCRATCH!

Fine

I compagni di sventura di LILLI

Conosciuti in molte nazioni col nome di « Barzoi », gli zii le zie, i cugini di Boris - il cane-lupo russo - furono usati in Russia fin dalla prima metà del secolo XVII per dar la caccia ai lupi, alle lepri ed altra selvaggina.



Questo aggraziato e aristocratico animale, chiamato anche «Levriero Russo» è dotato di grande velocità e resistenza, e, per quanto abbia un coraggio da leone, è gentile e docile in casa. Contrariamente a quanto si crede comunemente, è anche molto intelligente.

Gli antenati di RITA, la Pechinese, vennero fra noi dal lontano Oriente.

Rita



Il Pechinese originale (chiamato anche « Cane-leone ») era considerato sacro in Cina e le piú remote notizie che si hanno di lui risalgono alla Dinastia Tang dell'VIII Secolo. Introdotto in Occidente nel 1860, il Pechinese è oggi un cane di lusso. Non è aggressivo ma coraggiosissimo, e non lo si è mai visto voltare la schiena dinanzi a un pericolo.

Nel Paese che oggi si chiama Messico, press'a poco intorno al IX Secolo, una razza d'uomini chiamati T o l t e c h i allevavano cani a cui davano nome di Techichi. Questi furono gli antenati di PEDRO, il Chihuahua.

Secondo i competenti, il cane che oggi conosciamo col nome di Chihuahua è un incrocio fra il Techichi e un altro cane, piccolo e senza pelo, importato dall'Asia.

Ai tempi degli Aztechi, Indiani che giunsero in Messico dopo i Toltechi, i Chihuahua ebbero una notevole parte nella vita religiosa e mitologica del popolo.

Il Chihuahua è un cane molto fiero, svelto e intelligentissimo.

Chi è il celebre Dottor X?
Chi è il cervello più intelligente del secolo?
***Cos'è il* Progetto vitamina A?**

Saprete tutte queste cose leggendo sul prossimo numero la più sensazionale delle storie:

TOPOLINO e PIPPO COSMICO

Pedro



Nelle SINFONIE ALLEGRE troverai le più belle storie di Walt Disney illustrate a colori e rilegate solidamente, che faranno una magnifica figura nella tua biblioteca! Chiedi ai tuoi genitori di regalarti una "Sinfonia" ogni tanto, e in poco tempo avrai una divertente collezione di libri che tutti i tuoi amici ti invidieranno!

JOSÉ CARIOCA - IL DRAGO TIMIDO - IL LUPO MANNARO - LA VITA DI PAPERINO - L'AGNELLINO ALLA FIERA - I FIGLI DI BAMBI - TADDEO IL VELOCISTA - LE EROICHE IMPRESE DI PLUTO - PAPERINO AVIATORE - TOPOLINO A HOLLYWOOD.

in vendita nelle librerie da 600 a 1000 lire il volume

